

THORBJØRN RISAGER

Ecrit par Fred Delforge

mercredi, 23 novembre 2011



Dust & scratches

(Dixiefrog – Harmonia Mundi – 2011)

Durée 44'40 – 11 Titres

<http://www.risager.info>

<http://www.myspace.com/thorbjornrisager>

<http://www.bluesweb.com>



Ecumant la planète blues avec le même groupe, au demeurant excellent, depuis maintenant près de dix ans, Thorbjørn Risager est ce que l'on peut appeler un bluesman né et quand bien même le Danois se laisse aller à diversifier les registres dans lesquels il évolue pour offrir un peu de place à la soul, au funk, au rhythm'n'blues et bien évidemment au rock, jamais il ne renonce à se mettre au service d'une musique qui séduit par son efficacité et sa spontanéité. Un temps professeur au Conservatoire Rythmique de Copenhague dédié majoritairement au jazz et au rock, le chanteur et guitariste a choisi d'abandonner l'enseignement au profit d'une carrière d'artiste, un choix qui se révèle judicieux si l'on en croit les six albums qu'il a mis sur le marché avec un succès qui n'a cessé de grandir à chacune de ses sorties. Nul doute que la logique sera une fois encore respectée avec « Dust & Scratches » que l'artiste s'appête à revenir présenter dans l'hexagone fin novembre après l'avoir en partie fait au début du mois lors de ses concerts donnés à Blues-sur-Seine.

Inspiré autant par la musique de B.B. King que par celle de Ray Charles, Thorbjørn Risager n'en a pas moins développé son propre style qui ne se compare à aucun autre et c'est à grand renfort de cuivres et d'ivoires qu'il nous entraîne une nouvelle fois vers des compositions qui ne manquent pas de saveur, des morceaux qui se teintent de tout le talent de ses accompagnateurs et qui s'élèvent vers les plus hautes strates d'un blues au sens le plus large du terme. La voix se place très justement à son meilleur niveau, puissante mais pas trop, rauque mais juste ce qu'il faut, et c'est en trouvant le parfait équilibre entre des mélodies fouillées et des harmonies vocales séduisantes que Risager et consorts nous servent un concentré riche et coloré de titres comme l'excellent « Back Home » ou encore le profond « End Of Time », agrémentant le tout de quelques superbes « Single Tear », « Precious Time », « Dealer's Dealing », « On My Way » ou « House Rocking Band » aux accents au moins aussi engageants. Parvenu à retranscrire la spontanéité de ses prestations live sur ses albums et inversement à interpréter ses morceaux à la perfection lorsqu'il est sur scène, Thorbjørn Risager s'impose comme un des meilleurs représentants européens d'un blues formidablement ouvert puisque c'en est en faisant la somme de toutes ses influences qu'il parvient à emmener le genre vers un cocktail que lui seul sait aussi bien préparer. De la poussière, des rayures, mais aussi et surtout beaucoup de plaisir à l'écoute de ce nouvel album !

Fermer la fenêtre