

Track Record - Thorbjørn Risager



“Track Record” is het vierde album van de Deen Thorbjørn Risager waarop hij met tien nummers nog maar eens duidelijk maakt uit welk blueshout hij is gesneden.

Met zijn diepwarme krachtige stemgeluid ondersteund met zijn sterke begeleidingsband, compleet met blazerssectie, kun je zijn stijl omschrijven als een mix van rhythm and blues, soul en Chicagoblues. Zijn inspiratie daarin heeft hij geput uit de muziek van BB King en Ray Charles wat ook terug te vinden is in zijn eigen stukken. Want drie kwart van de stukken op dit album heeft hij zelf gepend. Daarmee laat hij ook duidelijk zien dat hij meer in zijn mars heeft dan alleen maar mooi zingen.

Zijn krachtige stemgeluid openbaart zich al direct bij het openingsnummer: ‘Rock ‘n Roll Ride’ waarbij hij duidelijk zijn eigen muziekstijl etaleert. Overigens vindt je in ieder door hem geschreven song wel de invloeden van de hierboven genoemde muziekstijlen terug. Zo is het nummer ‘7 Steps To Heaven’ meer doorspekt met soul en het nummer ‘Eyes That Turned Away’ herbergt meer blues in zich. Een van de mooiste nummers op dit album is voor mij: ‘Stand Beside Me’. Een heel rustig en gevoelige song dat afsteekt bij de overige nummers.

Dat Thorbjørn Risager van uitdagingen houdt blijkt wel uit het feit dat hij ‘Baby Please Don’t Go’ van Big Joe Williams speelt. Maar dat doet hij met het nodige respect zonder maar enige afbreuk te doen aan het origineel. Wel heeft hij het nummer naar zijn hand gezet maar dat valt alleen maar positief uit.

Een ander opvallende song is: ‘I’ll Be Moving On’ dat een vleugje New Orleans blues heeft meegekregen. Een snel en vrolijk nummer in vergelijking met de andere songs.

Dat Thorbjørn Risager door het publiek wordt gewaardeerd is gebleken tijdens zijn optredens op o.a.: (Ge)Varenwinkel bluesfestival en op het laatste Moulin Blues festival. Dat wat daar gespeeld is wijkt niets af van wat hij op “Track Record” heeft opgenomen. Zowel in de studio als ook live zie en hoor je alleen maar kwaliteit. Goede songs met prima teksten en uistekende muziek. Dit album staat als een huis en het is beslist de moeite waard om dit schijfje in bezit te krijgen.

Track Records is uitgebracht op het Cope Label (COPE CD163)

Surf eens naar: www.risager.info er lees meer over deze fantastische muzikant.

Home

Recensies